



Nitelikli mimarlığın yeni ismi: 'Yeşil Bina'

"Yeşil binalar için işletmeciler ve yatırımcılara bir takım cazip teşvikler sunulmalı. Var olanlar güçlendirilmeli ve bu teşvikler konusunda mimarlar ve sektördeki profesyoneller bilgilendirilmeli."

İnsana ve çevreye olumlu etkisi olan, yüksek verimlilikte, sağlıklı ve işlevsel binalar tasarlamayı amaçlayan Kreatif Mimarlık, her projenin takım çalışması ile zenginleştiğine inanarak tüm tasarım fazlarında bu zenginliğe önem veriyor... Kreatif Mimarlık Proje Yöneticisi Ayşe Akbaş Yıldırım'a Yeşil Binalar hakkında merak ettiğimiz bir kaç soruyu yönelttik.

Gayet net ve açıklayıcı cevapları için kendisine teşekkür ediyoruz...

Öncelikle kısaca kendinizden ve projelerinizden bahsedebilir misiniz?

Lisans eğitimi 1997'de İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde tamamladıktan sonra yüksek lisans derecemine yine okulun mimarlık tarihi bölümünde 2003 yılında aldım. 2003 yılında gittiğim Roma'da bir yıl çalıştım. 2004 yılından bu yana da Kreatif Mimarlık'ta proje yönetmeni olarak Anadolu Sağlık Merkezi, Lösev Kampüsü, Ormanada İç Mekan Projesi ve İstanbul Cerrahi Hastanesi gibi farklı fonksiyon ve ölçeklerdeki projelerde çalışıyorum.

Gerçekleştirdiğiniz projelerinizde, öncelikleriniz nelerdir? Mimari bir ürün ortaya çıkarırken referanslarımız neler olmalı?

Kreatif Mimarlık'ta çok çeşitli tip ve ölçeklerde çalışıyoruz. Kendimizi tekrar etmeyecek ama genel geçer estetik eğilimlere de kapılmadan sağlam, kullanış-



Proje Yöneticisi Ayşe Akbaş Yıldırım

lı, güzel ve en önemlisi zamansız yapılar tasarlamaya öncelik veriyoruz. Bizim önceliklerimizi kullanıcıların fiziksel konforları, psikolojik ihtiyaçları ve işverenimizin bütçesi ve hedefleri belirliyor. Elbette bunların yanında binanın bu-

lunduğu çevrenin verileri ve o binayı kullanmaya da ondan etkilenecek kişilerin hassasiyetleri ve ihtiyaçları da tasarımı-mıza yön veriyor. Bu nedenle kullanıcıya olmasa da çevresine artı değer katabilen, ki bu kütesinin estetiğinden yarattığı kamusal kullanım imkanlarına kadar uzanan bir yelpazede olabilir, tasarımları ortaya çıkarmak bizim hedeflerimiz. Referanslarımızın bunların yanı sıra güncel teknolojik gelişmeler, malzemeler ve sistemler de belirliyor elbette. Bu alandaki gelişmeleri de yakından takip ediyor ve projelerimizde tasarımlarımızla bağdaştırmaya çalışıyoruz her seferinde.

'Yenilenebilir Bina ve Yapılar' tam olarak neyi ifade ediyor?

Bizim için iyi mimarlığı tarifleyen başka bir söz kalıbı aslında bu. Yenilenebilir, yeşil, sürdürülebilir mimarlık zaten yüz yıllardır tariflenmiş nitelikli mimarlık ürünlerinin başka bir etiketle pazarlanması. Bir anlamda bazı durumlarda işverenlere anlatamadığımız çevreye saygılı, ekonomik ve geri dönüşümlü malzemelerle üretilmiş yapıların faydaları bu etiketle bir paket olarak tarifleniyor.

'Yeşil Binalar' söz konusu olduğunda iklimlendirme, mekanik, tesisat ve yalıtım gibi uygulamalarda ne gibi farklar mevcut?

Öncelikle bina konfor koşullarını oluşturan bu sistemlerin harcadıkları enerjinin oldukça düşük tutulması esas amaç. Enerji kayıplarının azaltılması için yalıtım katmanları farklılaşmakta. Ayrıca bu sistemlerin işlemesi için gereken enerjinin kaynağı sonsuz olmayan fosil yakıtlar yerine doğadaki mevcut yenilenebilir enerjilerden güneş enerjisi, rüzgar veya toprak veya sudaki doğal ısı farklarından elde edilmesi gerekmektedir. Bina kütesi, pencere ve kapı açıklıklarının oranları, bunlarda kullanılan detayların yanı sıra kaplama ve finishing malzemelerinin de çevreye en az zarar verecek şekilde üretilmiş olması da bir tasarım kriteri.

lerden güneş enerjisi, rüzgar veya toprak veya sudaki doğal ısı farklarından elde edilmesi gerekmektedir. Bina kütesi, pencere ve kapı açıklıklarının oranları, bunlarda kullanılan detayların yanı sıra kaplama ve finishing malzemelerinin de çevreye en az zarar verecek şekilde üretilmiş olması da bir tasarım kriteri.

Bu tarz projelerde bir mimar olarak karşılaştığınız zorluklar ya da avantajlar nelerdir?

En büyük zorluk maliyeti daha yüksek olan bu sistem ve malzemelerin işverenlere avantajlarını ve gerekliliklerini anlatabil-

me ve işletmeciler açısından çok avantajlı olduğunu biliyoruz. Çoğu durumda yatırımcı ile işletmecilerin farklı firmalar olması bu avantajın anlatılmasını zorlaştırıyor ama mimarın görevi de işletmecilerle yatırımcı arasındaki bu bilgi köprüsünü kurmaktan geçiyor biraz da.

Yeşil Binaların ülkemizdeki gelişimi için neler yapılmalı? Mimarlar ve sektörde faaliyet gösteren kurumlara ne gibi sorumluluklar düşüyor?

Bu konuda tecrübeli ve bilgili mimarlar zaten üstlerine düşeni yapıyorlar. İşveren-

KREATİF MİMARLIK

Kreatif Mimarlık 1995 yılında İstanbul'da Mimar Aydan Volkan, Mimar Selim Cengiz ve İnşaat Mühendisi Mehmet Cengiz tarafından kuruldu.

Tamamlanmış olduğu çok sayıda ulusal ve uluslararası projede, şehir planlama, mimari, iç mimari ve diğer ilgili mühendislik disiplinlerini bir bütün olarak değerlendiren Kreatif Mimarlık'ın çalışmaları, tasarım, disiplinler arası koordinasyon, bütçe ve iş programı kontrolü, verimlilik esaslı ve en iyi mimari kalitenin sağlanması esaslarına dayanmaktadır.

Kreatif Mimarlık, bugüne dek uluslararası alanda tasarım ve tasarım yönetimi çalışmalarıyla yaklaşık 2 milyon m²'den fazla ofis, sağlık, eğitim, turizm, ticari ve konut projelerini başarı ile tamamlamış durumdur.

mek. Yeşil olarak nitelendirilen bir yapının en önemli özelliği yıllar içinde kullanılacağı enerjinin yeşil olmayan bir yapıya göre çok daha düşük olması ve bakım masraflarının da nispeten çok daha az olmasıdır. Buna ulaşmak için binanın ilk yapım maliyeti normal yapılara göre bir miktar daha fazla çıkmakta. Ama sonrasında yapılacak masraflara ve harcanacak iş gücüne bakıldığında ve oranlandığında bu artı maliyete rağmen binanın yıllar içindeki performans maliyet dengesinin işveren-

lere konunun önemi yeterince anlatıldı ve anlatılıyor diye düşünüyorum. Malzeme ve sistem üreticileri de bu konuda eskisine göre hassas. Burada artık merkezi ve yerel yönetimlerin üstüne sorumluluk düşüyor. Yeşil bina gibi ekonomiye katkısı olacak binaların üretimi için işletmeciler ve yatırımcılara bir takım cazip teşvikler sunulmalı, var olanlar güçlendirilmeli ve bu teşvikler konusunda mimarlar ve sektördeki profesyoneller bilgilendirilmeli.

