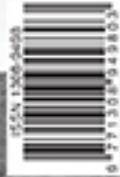
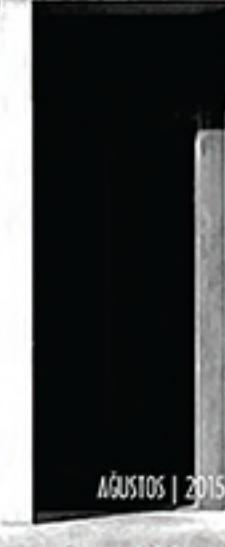
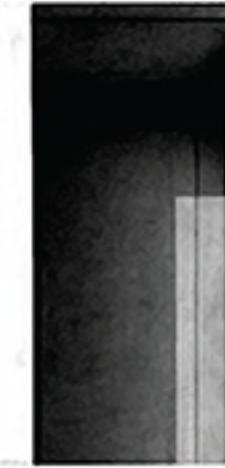


serbest

MIMAR



0711309049803

AGUSTOS | 2015 | 19

Cephe Gözü | 44 Sayı 409'da Tarihî Bir Uzun Masa Üzerinde Bir Saçılı Tıraş

İstanbul Dönerci | Gelen Akla Çıkan Bir İnceleme

Sakız Karpuzlu Künefe | İstiklal Caddesi'nden İstiklal'e



**ŞEFAFLİĞİN  
TASARIMA YANSIMASI**  
**Ali Osman Özürk**

**01 Arjantin Caddesi Ofis Binası,  
Gaziosmanpaşa, Ankara**  
Proje Müellifi: A Tasarım Mimarlık -  
Ali Osman Özürk  
Tasarım Ekibi: Ali Osman Özürk,  
Levent Balci, Niyazi Ayvaz, Canan Arslan,  
Hasret Devran İnce, Sinan Özkan,  
Ülkü Eroğlu  
İşveren: Atakule Gayrimenkul Yatırım  
Ortağı  
Projenin Alınış Yöntemi: Davetli Yarışma-  
Konsept Proje Önerisi  
Proje Yılı: 2014  
İnşaat Alanı: 4234 m<sup>2</sup>

Proje alanı, Arjantin Caddesi ve Borazan Sokak arasında kalan iki ayrı parsel üzerinde yer almaktadır. Çankaya bölgesinin iş alanı ağıraklı olan bu bölümünden tasarlanan ofis yapısına yeni bir yaklaşım önerilmiştir. Kurumsal firmalara hizmet vermek amacıyla katlarda çeşitli çalışma ortamları sağlanarak zemin katlar diğer ticari aktiveler için değerlendirilmiştir. Arsalanın eğimi kullanılarak farklı katlarda girişler düzenlenmiştir. Arjantin Caddesi giriş ile Borazan Sokak giriş tek yapı olma koşulları içinde değerlendirilerek yapılarda ortak bir platform oluşturmuştur. Bu amaçla tasarlanan avlu, bağlayıcı mekânsal düzenlemeleri içermektedir. Doğal ışığın iç mekanlara erişimini de sağlayan avluya, önemli bir dış mekan niteliği kazandırılmıştır. Zemin altındaki katlarda kapalı otoparklar yer almaktadır. İşin iç mekana alınması konusunda cephelerin sürekliliği içinde cephe yüzeyleri ve çatılarda çeşitli açıklıklar düzenlenmiştir. Proje konsept aşaması önerisi olarak işverene sunulmuştur.

**YEŞİL İLE BÜTÜNLEŞEN YAŞAM  
ALANLARI YARATMAK**  
**Boran Ekinci**

**02 Papatya Evleri, Bodrum - Muğla**  
Proje Müellifi: Boaran Ekinci Mimarlık Ltd. Şti.  
Tasarım Ekibi: Boaran Ekinci, Tuba Akyıldız  
Proje tipi: Konut  
Proje tasarım tarihi: 2015  
3D Görseller: Aru Eksi Sıfır Mimarlık

Papatya evleri, Bodrum'da Yeniköy Mahallesinde yeşil doğal doku içerisinde eğimli bir arazide yer almaktadır. Tasarım sürecinde eğimli arazi ve yeşil doku önemli bir girdi olarak değerlendirilmiş, konut yapılarının topografya ve yeşil doku içerisinde kameflü olması hedeflenmiştir. Böylece, Bodrum'da yaygın olan, evlerin yan yana, üst üsté dizildiği ve bütün bir araziyi yapı silsilesiyle dolduran yerleşim düzeninin düşme çıkmış, topografayı kullanarak yeşil ile bütünlüğün bir konut yerleşimi elde edilmiştir. Konularda yaşama mekanları zemin katlarında, yatak odalar ise bodrum kata yerleştirilmiştir. Teraslar ve düşük bahçeler ile her iki katında açık mekan ile ilişkileri aktif bir şekilde kurulmuştur. Programın topografya ile birlikte ele alınması ile 2 kat algısı ortadan kaldırılmış, eğime oturan tek katlı yapılar yeşil dokuda kaybolmugur.

**03 Serintepe Çiftlik, Gaziantep**  
Proje Müellifi: Boaran Ekinci Mimarlık Ltd. Şti.  
Tasarım Ekibi: Boaran Ekinci,  
Handenur Yazıcı Engin  
İşveren: Anka Mühendislik  
Proje tipi: Çiftlik Yerleşkesi (haftasonu evi,  
misafirhane, gölgé yapıları, sosyal tesis)  
Proje tasarım tarihi: 2015  
İnşaat alanı: 2.250 m<sup>2</sup> kapalı alan,  
1.750 m<sup>2</sup> yarı kapalı alan  
Statik: Nodus Mühendislik  
Elektrik: DBA Mühendislik  
Mekanik: KBD Mühendislik  
3D Görseller: Aru Eksi Sıfır Mimarlık

Gaziantep Serintepe köyündeki geniş arazinin çeperleri bölgenin bitki ortusu ile çevrili durmaktadır. Arazi de zeytin ağaçları bulunanmaktadır. Mevcut doku içerisinde, kalabalık bir ailenin kullanacağı bir çiftlik yerleşkesi tasarlanmıştır. Tasarım sürecinde toplanma mekanlarının iklim koşulları ve arazi ile bir uyum içerisinde çözülmlesi öncelikli olarak ele alınmıştır. Ana bir lineer kütde ve çevresindeki küteler ile yapı, arazinin doğal topografyasına yetkin bir kullanım şeması ile yerleştirilmiştir. Böylece program araziye yaygın bir şekilde üç farklı kat ilişkisinde gösterilirken, açık ve kapalı mekanlarıyla mevcut iklim koşullarında gölgelikli, keyif-

li alanlar tanımlanmıştır. Alt kotta, tüm teknik hacimler gözlemlenmiş, ayrıca korunumlu bir havuz, spor alanı, sinema alanı, çocuk oyun alanı, mescit ve personel evi yerleştirilmiştir. Topografya ilişkileri ile personel evinin aynı bir sivilşenin tanımlanması sağlanmıştır. Arazi çerçevesine yerleştirilen misafir evleri, ana kütlenin tam ters eğimine oturtulmuş, ana kütlenin oluşturduğu ortam içerisinde yol kolu ile ilişkileri kurularak kendi mahremiyetleri sağlanmıştır. Ana kütlenin lineer algısına kuvvetlendiren büyük beton bir saçakla örtülmüş, saçak altında kalan gölgé alanlarını toplanma yemek vb. etkinlikler için kullanım olanakları yaratılmıştır. Su ögesinin tüm kodardaki kullanımı ve ahşap açılar kapanır gölgelik sistemi yerden yüksek kamelyalar ile diniwendungici bir ortam oluşturulmuştur.