

serbest

MIMAR



AGUSTOS | 2015 | 19

... Alameda Division / City of Alameda / City of Alameda

Urban Empowerment / Project / Project / Project / Project

City of Alameda / City of Alameda / City of Alameda / City of Alameda



01



02



03

ŞEFFAFLIĞIN TASARIMA YANSIMASI

Ali Osman Öztürk

01 Arjantin Caddesi Ofis Binası, Gaziosmanpaşa, Ankara

Proje Müellifi: A Tasarım Mimarlık -
Ali Osman Öztürk

Tasarım Ekibi: Ali Osman Öztürk,
Levent Balci, Niyazi Ayyaz, Canan Arslan,
Hasret Devran Inec, Sinan Ozkan,
Ülkü Eroğlu

İşveren: Atakule Gayrimenkul Yatırım
Ortaklığı

Projenin Alınış Yöntemi: Davetli Yarışma-
Konsept Proje Önerisi

Proje Yılı: 2014

İnşaat Alanı: 4234 m²

Proje alanı, Arjantin Caddesi ve Borazan Sokak arasında kalan iki ayrı parsel üzerinde yer almaktadır. Çankaya bölgesinin iş alanı ağırlıklı olan bu bölümünde tasarlanan ofis yapısına yeni bir yaklaşım önerilmiştir.

Kurumsal firmalara hizmet vermek amacıyla katlarda çeşitli çalışma ortamları sağlanarak zemin katlar diğer ticari aktörler için değerlendirilmiştir.

Arsalann eğimi kullanılarak farklı kotlarda girişler düzenlenmiştir. Arjantin Caddesi girişi ile Borazan Sokak girişi tek yapı olma koşulları içinde değerlendirilerek yapılarda ortak bir platform oluşturulmuştur. Bu amaçla tasarlanan avlu, bağlayıcı mekânsal düzenlemeleri içermektedir. Doğal ışığın iç mekanlara erişimini de sağlayan avluya, önemli bir dış mekan niteliği kazandırılmıştır.

Zemin altındaki katlarda kapalı otoparklar yer almaktadır. Işığın iç mekana alınması konusunda cephelerin sürekliliği içinde cephe yüzeyleri ve çatılarda çeşitli açıklıklar düzenlenmiştir. Proje konsept aşama önerisi olarak işverene sunulmuştur.

YEŞİL İLE BÜTÜNLEŞEN YAŞAM ALANLARI YARATMAK

Boran Ekinci

02 Papatya Evleri, Bodrum - Muğla

Proje Müellifi: Boran Ekinci Mimarlık Ltd. Şti.
Tasarım Ekibi: Boran Ekinci, Tuba Akyıldız

Proje tipi: Konut

Proje tasarım tarihi: 2015

3D Görseller: Aru Eksi Sıfır Mimarlık

Papatya evleri, Bodrum'da Yeniköy Mahallesi'nde yeşil doğal doku içerisinde eğimli bir arazide yer almaktadır. Tasarım sürecinde eğimli arazi ve yeşil doku önemli bir girdi olarak değerlendirilmiş, konut yapılarının topografya ve yeşil doku içerisinde kamufler olması hedeflenmiştir. Böylece, Bodrum'da yaygın olan, evlerin yan yana, üst üste dizildiği ve bütün bir araziyi yapı silsilesiyle dolduran yerleşim düzeninin dışına çıkılmış, topografyayı kullanarak yeşil ile bütünleşen bir konut yerleşimi elde edilmiştir. Konutlarda yaşama mekanları zemin katlarda, yatak odaları ise bodrum kata yerleştirilmiştir. Teraslar ve düşük bahçeler ile her iki katında açık mekan ile ilişkileri aktif bir şekilde kurulmuştur. Programın topografya ile birlikte ele alınması ile 2 kat algısı ortadan kaldırılmış, eğime oturan tek katlı yapılar yeşil dokuda kaybolmuştur.

03 Serintepe Çiftlik, Gaziantep

Proje Müellifi: Boran Ekinci Mimarlık Ltd. Şti.
Tasarım Ekibi: Boran Ekinci,

Handener Yazıcı Engin

İşveren: Ankas Mühendislik

Proje tipi: Çiftlik Yerleşkesi (haftasonu evi,
misafirhane, gölge yapıları, sosyal tesis)

Proje tasarım tarihi: 2015

İnşaat alanı: 2.250 m² kapalı alan,

1.750 m² yarı kapalı alan

Statik: Nodus Mühendislik

Elektrik: DBA Mühendislik

Mekanik: KBD Mühendislik

3D Görseller: Aru Eksi Sıfır Mimarlık

Gaziantep Serintepe köyündeki geniş arazinin çevreleri bölgenin bitki örtüsü ile çevrili durumdadır. Arazi de zeytin ağaçları bulunmaktadır. Mevcut doku içerisinde, kalabalık bir ailenin kullanacağı bir çiftlik yerleşkesi tasarlanmıştır. Tasarım sürecinde toplanma mekanlarının iklim koşulları ve arazi ile bir uyum içerisinde çözülmesi öncelikli olarak ele alınmıştır. Ana bir lineer kütle ve çevresindeki kütleler ile yapı, arazinin doğal topografyasına yetkin bir kullanım zemini ile yerleştirilmiştir. Böylece program araziye yaygın bir şekilde üç farklı kot ilişkisinde çözülürken, açık ve kapalı mekanlarla mevcut iklim koşullarında gölgelikli, keyif-

li alanlar tanımlanmıştır. Alt kotta, tüm teknik hacimler çözülmüş, ayrıca korunumlu bir havuz, spor alanı, sinema alanı, çocuk oyun alanı, mescit ve personel evi yerleştirilmiştir. Topografya ilişkileri ile personel evinin ayrı bir avlusunun tanımlanması sağlanmıştır. Arazi çevresine yerleştirilen misafir evleri, ana kütlelerin tam ters eğimine oturtulmuş, ana kütlelerin oluşturduğu ortam içerisinde yol kotu ile ilişkileri kurularak kendi mahremiyetleri sağlanmıştır. Ana kütlelerin lineer algısını kuvvetlendiren büyük beton bir saçakla örtülmesi, saçak altında kalan gölge alanların toplanma yemek vb. etkinlikler için kullanım olanakları yaratmıştır. Su ögesinin tüm kotlardaki kullanımı ve ahşap açılır kapanır gölgelik sistemli yerden yüksek kamelyalar ile dinlendirici bir ortam oluşturulmuştur.