



RÜZGARLA ŞEKİLLENDİRİLEN BİNA

Tamamlanmış olduğu çok sayıdaki ulusal ve uluslararası projede, şehir planlama, mimari, iç mimari ve diğer ilgili mühendislik bilimlerini bir bütün olarak değerlendiren Kreatif Mimarlık'ın çalışmaları, tasarım, disiplinler arası koordinasyon, bütçe ve iş programı kontrolü, verimlilik esaslı ve en iyi mimari kalitenin sağlanması esaslarına dayanmaktadır.

Bornova'nın hemen doğusunda, Arkara Caddesi Çarısında yer alan Kreatif Mimarlık tarafından tasarlanan Bayraklı Tower, İzmir Körfezi'ne ve metro hattına yakınlığı ile oldukça cazip bir konumda bulunuyor. Bölgedeki ilk yüksek yapı olan Bayraklı Tower'ın kökle tasarımı sırasında etrafındaki kent dokusuna etki eden hakim rüzgâr ve güneşlenme koşullarını değiştireceği göz önünde bulunduruldu. Yapılan rüzgâr analizlerinin sonucu ve binanın önünden geçen yoğun şekilde kullanılan karayolu görüntüsü de dikkate alınarak kule yoldan olabildiğince geri çekilerek konumlandırıldı ve rüzgâr analizlerine göre kule formu şekillendirildi.

Bayraklı Tower'da sadece çalışanların değil tüm İzmirli'nin kullanabileceği sosyal ve ticari alanlar akılcı bir tasarımla mümkün olana iki katına çıkarıldı. Her yerde oldukça aktif bir yaya ve ulaşım aksı olacağı şimdiden belli olan bu caddedeki yayalar için sokak köşünde geniş cepheleri ile büyük mağazaların yer alacağı bir alan ayrıldı. Kaldırım sınırından oldukça gerye çekilerek yaratılan küçük meydanın caddede çok önemli bir toplanma ve buluşma mekanı olması öngörüldü. Zemin katun üstünde ise yine hem ofis bloğunda çalışanlara hem de tüm İzmirli'ne açık olan yemek alanla-

rının yer aldığı sosyal kat bulunuyor. Bu katın uzantısı olan teras ise insanları karayolunun görüntüsü ve karmaşasından uzaklaştıran kısa süreli bir dinlenme alanı olarak tasarlandı. Oldukça geniş olan bu teras alanında farklı eğimli yüzeylerle daha dinamik kısmi olarak yeşillendirilen yapay bir topografya yaratıldı. Bu eğimli yüzeyler, aynı zamanda zemin kattaki mağazalarda daha geniş ve sıra dışı bir iç mekan yaratılmasına imkan verdi.

Bodrum katlarındaki 290 araçlık otoparktan doğrudan ulaşılabilir ofis bloğu ise projenin en önemli unsuru. Oldukça rasyonel bir taşıyıcı sisteme sahip olmasına rağmen kiralanabilir ofis alanları farklı büyüklüklerde farklı varyasyonlara imkan verecek esnekliğe sahip şekilde planlandı. Her ofisin küçük bir mutfak birimi ve banyoya sahip olduğu Bayraklı Tower'da kiracılar İzmir'in sıcak ikliminde dış imkanına ve kendi ofis alanlarına ait bağımsız klima sistemine sahip olabiliyorlar.

Ofis kiracılarına hizmet edecek şekilde tasarlanan spor salonunun yanı sıra, katların arasına konumlanmış tüm kiracılar tarafından ortak kullanılabilir toplantı ve seminer odalarının yanı sıra, SPA ve

Spor Salonu ortak kullanılabilir mekanlar olarak kurgulandı. Ofis bloğunun cephesi dikdörtgen prizmanın alışıldık kütlasını deforme eden bir yaklaşımla ele alındı. Bu eğik yüzeyler aynı zamanda iç mekanlarda akustik bir avantaj da sağlıyor. Giydirmeye cam cephelere asılı yatay bronz renkli metal bantlar ise İzmir'in sert güneş ışığının sözümlenerek içeri kontrollü bir şekilde alınmasını sağlıyor.

Kuledeki bu güneş kancı yüzeyler, güney, doğu ve batı cephelerinde sık bir şekilde yer alarak, güneş ışığını kontrollü bir şekilde içeri alırken, kuzey cephede gittikçe seyrekleşerek tamamen yok olacak şekilde tasarlandı. Doğusundan batısına dek güneşin tüm hareketine şahit olan üç cephedeki güneş kancılarının bu değişken dokusu aydınlatma senaryosuna da referans verdi. Güneşin batışından doğumuna kadar geçen süre içinde otomasyonla kontrol edilen yatay ışık bantları bir döngü içinde kütleli etrafında ışık şiddeti azalarak bu senaryoyu gece de canlandırılmakta. Aydınlatma projesinde ki en önemli husus, cephede güneşin hareketini simüle eden cephedeki yatay bantlardaki hareketli ışıklar.



PROJE DETAYLARI

Proje İsmi: BAYRAKLI TOWER

Yer: İzmir

Proje Tarihi: 2010-2011

İnşaat Tarihi: 2011-2012

İyener: Kavuklar AS - Miray İnşaat

Kapalı Alan: 40.000,00 m²

Tasarım Ekibi: A.Yelken, S.Cengiz, O.Arat, E. İncak, M.Turunc

Cephe Danışmanı: AXIS Facades

Aydınlatma Danışmanı: Studio Lightning Design

Fotoğraflar: Ömer Karapak - Orhan Kokuşu / Yeryolun Architectural Photography

