

# LightWorld®

Aydınlatma Endüstrisi Dergisi ■ Lighting Industry Magazine

Işık çelim enerjisi...  
Akaretler  
Sıraevler...

Tasarıma ışık veren şehir  
aydınlatma

Dilay kesten  
Sürdürülebilir ve  
enerji etkin  
eğitim yapıları

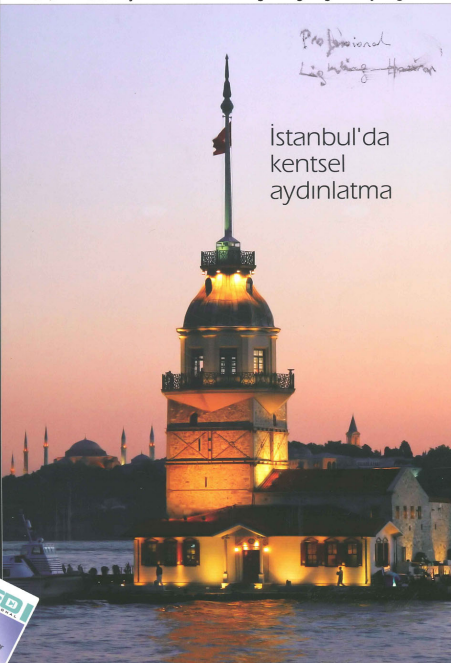
Asmalı Mesot'in  
yeni heyecanı  
Babylon Lounge

Korupark ışık  
denizi gibi

LED Professional'in  
3. sayısı  
Light World'ün  
içinde

*Professional  
Lighting Habitat*

İstanbul'da  
kentsel  
aydınlatma





## Asmalı Mescit'in yeni heyecanı: Babylon Lounge

■ metin: Yıldız Ağan  
■ fotoğraf: Serhat Özgen

Kültürlerarası bir anlayışla müzik endüstrisinin konser merkezi ve Asmalı Mescit'in yaratıcısı olan Babylon, konser öncesi ve sonrası için dinlenme mekanı Lounge'u kendi yorumu ile birleştirdi. Pozitif ajansın talepleri ve Kreatif Mimarlık'ın dekorasyon çalışmalarıyla şekillenen projeye başlamadan önce, ışığın ortamın doğru bulması ve en uygun tasarımları kullanabilme fikrinin, olgunlaşmasıyla hedef belirlendi.

Mekanın genel aydınlatması ve vurgulamadaki ışık farkını yansıtmak için tek bir esnek sistem kullanıldı. Açık tavan yapısının genel hatları, lineer alüminyum taşıyıcı krişlere ve aralarında mekanik çözümlere yer verirken tavandaki detayların koyu renklere tasarlanması, mekana yoğunluk değil hareketlilik kazandırdı.

akşını, klasik tasarımını farklı renk ve malzeme yorumuyla birleştirerek yerleştirildi.

Giriş katında yer alan Lounge'un cephe aydınlatması, binanın bütünlüğünden kopartılmadan her kat hizasındaki gizli aydınlatmaların yaydığı yumuşak ıpk huzmelerini aynı yoğunlukta hissettirerek ve sınırları dolaylı olarak tanımladı. Işığın, dinlenme ve sohbet esnasında insanların biyolojik ritmine olumlu yönlendirmeler yapması tasarlandı.

Lounge'ta amacımız aynı mekanda farklı boyutlar ve odaklı bölgeler yaratıp oturanların dikkatini bölmeden gereken kaliteli aydınlatmayı sağlamaktı.

**Aydınlatma Tasarımı:**

Hi-Tec Aydınlatma

**Kullanılan Ürünler:**

Modular:

Every square ray spot ve aksesuarları,

Modular Duel Aplik

Mimar Grup:

Kreatif Mimarlık / Aydan Volkan





#### **Gizli ışık efektleri**

Genel yapıyı belirleyen krişeri efektif olarak gösterebilmek için her bir kriş, aydınlatma profili halinde gizli ışık efekti ile tasarımı dahil edildi. Kriş içerisinde belli uzantılarda dar açılı Modular marka spotlar yönlendirilerek profil boyunca aydınlatma akışkanlığı sağlandı. Sarı ışığın siyah renklerden yansımalarının derinliği, mekanı yumuşak dokusuyla sınırsızlaştırdı. 50 kişilik sofa ve masa yerleşiminden oluşan mekanı bölmek düşüncesiyle aydınlatma, sarıktan lokal aydınlatma planı Modular Ray ve Every Square spotlarla projelendirildi. Ray monte düzeneğine, tavan detaylarıyla ters düşmeden, lineer yapısına ışınalık boyutu verilerek yön verildi. Rayların tavana olan hakimiyetinin asimetrik yerleşimde hissedilmesiyle beraber birbirlerine olan açıl araları önceden hesaplanıp kendi içinde bütünlük sağlandı. Her bir ray mekana aynı bir perspektif katarken, üzerlerindeki aydınlatma armatürlerinin diyalimi, rayların aynı yinliliğini korumasını sağladı.

#### **Yalın tasarımlar**

Projede de kullanılan Modular Every Square armatürler Zaha Hadid Phaeno müzesi için tasarlanmıştı. Dinnebi tarafından tasarlanan Every Square armatürler, farklı açılardaki esnekliğini farklı tasarımlara taşıyarak her yöndeki ışık etkisini efektif sunmasıyla 2006 Reddot ödülünü elde etmişti. Yalın tasarımı ile farklı amaçlardaki mekanlara uyum sağlayan ve fonksiyonunu kendini göstermeden sunan Every Square spotlar, Lounge'ta masa boyutlarını aydınlatmak üzere yönlendirildi. Siyah renkteki spotların Honeycomb filtrelerle birlikte sunumu ayrıca kaynakların direkt algılanmasını engelleyerek mekana göz konforu sağladı.

#### **Noktasal aydınlatmalar**

Bar bölümünde dar açılı spotlar ile noktasal aydınlatmalar yaratıldı. İnce formu ile zekice tasarlanmış armatürler, misafirlerini rahatsız etmeyecek mesafede monte edildi. Giriş bölgesinde aynı ritim lineerlik ayarlanarak sunuldu. Merdivenlerdeki aplıklar, ışık