



#### → Anadolu Holding Binası, İstanbul

Anadolu Holding, Genel Müdürlük binalarını Ortaeşiye'de bulunan 73 katlı bir binaya taşımaya karar aldığında, iç mekânların tasarımını ve yerleşim planını Kreatif Mimarlık'tan talep etti. Çeşitli iş alanlarına sahip şirketlerin farklı beklentilerinin karşılandığı tek bir holdinge ait değişik iç mekânlar yaratma isteği, bu fit-out projesinde en temel zorluktu. Dolayısıyla giriş ve restoran gibi ortak alanlara holding kimliği yansıtılır. Anadolu Holding'in bünyesindeki çececek firması Efes'in, tanınmış firması Etap'a ya da İpeksat firması olan Anadolu Gayrimenkul'e uygun şekilde her kat için farklı atmosferler oluşturuldu.

Çalışanlar için ergonomik ve yüksek çalışma sandalye ort ve masalardan seçilen mock-up'lar çalışanlardan oluşturulan bir ekibin onayına sunuldu. Her katın ortak buluşma alanları yaratılarak bireysel ve grup

çalışma alanlarının mahremiyetlerine dikkat edildi. Çalışanların konforu da düşünülerek en üst seviyede ses ve ısı izolasyonları uygulandı. Bunun için mevcut binanın cephe camları ve iklimlendirme sistemlerinde takviyeler yapıldı.

Restoran katında bir şirket yemekhanesi yerine sık bir restoran atmosferi oluşturulması için özel çaba sarf edildi. Burada Abstracta marka ses yutucu köşe paneller ve akustik ahşap lineer kovanların yanı sıra özel seçilmiş sanat eserlerine de yer verildi.

İç mekân kurgusu yapılırken ön cepheyle açık, yan cepheyle ise kapalı ofisler zeydi. Her çalışanın maksimum düzeyde gün ışığı alabilmesine özenle dikkat edildi. Kapalı ofislerin açık ofislerle görsel ilişki kurmasına özenle dikkat edilirken bu ofislerde üst düzeyde ses izolasyonu sağlandı.

İç mekânlarda değişik sanatçıların eserlerine yer verildi. Örneğin CFO toplantı odasına da Mehmet Gün, restoran koridorunda Deniz Aktas, Gökhan Demir ve Seçil Büyükkarın eserleri mekânları zenginleştirdi.

Aydınlatma konusunda yine çalışanların göz konforunu en üst seviyeye tutacak çözümler ve öneriler geliştirilmesini talep eden ipeksat, her kat kalitesinin hem görsel estetik yönü ön planda olduğu çözümlere onay verdi.

Farklı atmosferlerin kurgulanmasında mekânların yavaş yavaş aydınlatma amaçlarıyla seçimi yapılırken tüm ofis için A plus enerji tasarruflu ürünler kullanılarak mock-up çalışması yapıldı. Mock-up çalışması sonucunda, genel aydınlatmalarda LED downlight'ları ve ofislerde 350lm/ft<sup>2</sup> gereği konforu sağladığı



görünümde bulundurulacak renksel verimliliği RA 95 sınıfı downlight'lar kullanılmasına karar verildi. Koridor ve ofis genel kullanım mekânları lineer LED'lerle aydınlatıldı. Toplantı odası, danışma, ofis için mola masaları ise mekânına uygun seçilen dekoratif ve işlevsel sarkıt ürünlerle vurgulandı.

Yönetim katına ve müdür odalarına gelindiğinde taranmanın başka bir kurgu yapıldı. Masa üstü lokal aydınlatmalar ve toplantı masası sarkıtları kullanılarak mekânın işlevsel bütünlüğü kazandı.

Genel mekân aydınlatmaları, Egoluce Tappo Maxi LED ve MoltoLuce Log in-Log out ile aydınlatılırken farklı bölümler şartlarla desteklendi. Her katın giriş alanlarında; özel olarak getirilen Petite Friture Vertigo sarkıtları kullanılarak özel bir atmosfer yaratıldı.

Projenin aydınlatma çözümlerinin dışarıdan bacıldığında, özellikle 23 katlı bir binada, son derece bütünsel olduğuna görmek emniyet yaratır. Buna ek olarak giriş katı, restoran, tekra- eden katlar ve üst

düzye yönetimin katlarına girildiğinde, her birinin bütünlüğü için de kendine özel ambiyanslarının olmasına dikkat edildi. Tüm bunlar estetik ve fonksiyon açısından kullanıcılar kadar tasarımın ve ya tatmin eden bir kalite ortaya çıkarttı.

#### Projeyle katılanlar

İyşveren: Anadolü Holding  
Mimar/proje: Kreatif Mimarlık  
Alınım/İşyeri: Ayşen Valınoğlu, Selim Çamçılı, Aysegül Çapraz, Seda Ösoer, Seray Yılmaz, Ayca Örem  
Elektrik/proje: Evron  
Mekanik/proje: Dinamik Proje

#### Aydınlatma tasarımları

Kreatif Mimarlık; www.kreatifmimarlik.com  
23DV Muzak; www.muzakdesign.com  
Proje bütçesi: 25.000 TL

#### Uygulanan ürünler:

Egoluce Tappo Maxi Led, MoltoLuce Log in-Log out, Fos Sinyalizer, Petite Friture Vertigo, Modus Cinescopio, Tomies Casa XI Ceiling, Ace, Alchiluce Ibratto, Santa Cele Muzak, Santa Cole M8 sarkıt, Louis Poulsen Høj, Luster, Ros Kabin Led, Tom Dixon Pressed Glass sarkıt, Fos soft Round, Fos Kitebe  
Proje: La Pot

