

FORM INFO
JECT
CHANGE
INNOVATION
CHART
FORMAT
ART
CITY
BALANCE
BUILDING
PLAN BUILD
CONTOUR
PLAN CHANGE
RESULT
PROPORTION
ENGINEERING
ART
HOUSE
ARCHITECT
PROPORTION
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

BALANCE
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

MODERN
PROPORTION
INNOVATION
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

BALANCE
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

CONTOUR
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

BALANCE
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

CONTOUR
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

BUILD
CONTOUR
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

CHANGE
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

BALANCE
SCHEME
CITY ART CITY
FORMAT
ART BEAUTY
HOME
HOUSE ART
FORM
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
URBAN
HOME
STRUCTURE
MODEL
DESIGN

BALANCE
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

BUILD
CONTOUR
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

CHANGE
ENGINEERING
DESIGN
STANDARD
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
ARCHITECT
INNOVATION

Ali KONYA

KONSEPT PROJELER dergisi sektörümüzün yüzeylerinde değil derinliklerinde araştıran bir dergidir. Türkiye'de "Mimarlar Kitabı" projesinin yapılması derginin vizyonunun göstergesidir.

Sektörümüze adı ve içeriği ile ilgili bu mükemmel dergiyi kazandırdıkları için KONSEPT PROJELER dergisi ekibine çok teşekkür ederim.

Sevgilerim ve saygılarımla,

KONSEPT DERGİSİ SEKTÖRÜMÜZÜN
YÜZEYLERİNDE DEĞİL DERİNLİKLERİNDE
ARAŞTIRAN BİR DERGİDİR. TÜRKİYE'DE
"MİMARLAR KİTABI" PROJESİNİN YAPILMASI
DERGİNİN VİZYONUNUN GÖSTERGESİDİR.
SEKTÖRÜMÜZE ADI VE İÇERİSİ İLE
BU MÜKEMMEL DERGİYİ KAZANDIR-
DILARINI İÇİN KONSEPT PROJELER DERGİSİ
EKİBİNE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.

SEVGİLERİM VE SAYGILARIM İLE
Ali Konya

Alexis ŞANAL&Murat ŞANAL

Yapılı çevre ve ilgili konular hakkında bilgi dağarcığı ve farkındalığın gelişimi, yapılı çevre hakkında iletişim ve etkileşim kabiliyetini artırır, diyalogu zenginleştirir. İlgili grupları, mesleki sektörün çeper eşliğindeki bireyler, kurumlar, yahut bu çevre içine yeni dahil olan eğitime başlamakta olanlardır. Uzmanlıklar ve ilgili grupları arası iletişim gerekli etkileşim için ilk adımdır.

KONSEPT PROJELER bu eşik konumunda ilgi kitlelerinin merakını tetikleyerek ilgilerini uyandırmakta, bilgilendirerek farkındalığı arttırmaktadır.

Ertuğ UÇAR

KONSEPT PROJELER'in sektördeki dergiler arasında formatı ve belirlediği temalara yaklaşımı ile kendine özgü bir yer tarif ettiğini ve daha yayın hayatına başlayalı 3-4 yıl olmasına rağmen bu yeri giderek sağlamlaştırdığını düşünüyorum. Yaratıcılarını tebrik ederim.

Mehmet KÜTÜKCÜOĞLU

KONSEPT PROJELER Dergisi'nin mimari pratikte önemli bir boşluğu tamamladığını görüyorum. Bu alanda yer alan farklı disiplinlerdeki aktörlerin iletişimi için başarılı bir platform oluşturuyor. İlerleyen yıllarda mimarlık disiplinindeki yerini daha da güçlendireceğini düşünüyorum.

Gökhan Aktan ALTUĞ

KONSEPT PROJELER dergisi, öncelikle hedef kitlesini doğru belirlemiş bir dergi olarak karşımıza çıkmakta. Sektörde görev alan kişileri -tasarımcı ya da üretici- bir araya getirmekte bir platform işlevi görüyor. Bu anlamda ve yayımladığı işlerdeki seçiciliği ile kalite anlamında da önemli bir seviyesi var. KONSEPT PROJELER'in her sayısını konusu ve içeriği ile tasarımcı açısından doyurucu.



Selim CENGİC

KONSEPT PROJELER Dergisi'nin gerek yatırımcı, gerek hükümet yetkilileri gerek meslektaşlar gerekse son kullanıcılar açısından çok iyi bir bilgi paylaşımı platformu oluşturduğu inancındayım.

Oğuz BAYAZIT

KONSEPT PROJELER Dergisi'ni mimarlık kültürü ve yapı sektörünün önemli konularını titizlikle ve derinlemesine incelediği için beğenerek takip ediyorum. Hem yayın anlayışı hem de grafik anlamında son derece başarılı bulduğum bir dergi. Farklı projeler gerçekleştirerek kısa zamanda önemli bir marka olmalarında yaratıcı ve girişimci yaklaşımın rolü kesinlikle çok büyük... Kendilerine başarılı bir yayın hayatı diliyorum.

Sinan İZGİ

KONSEPT PROJELER, görsellik ile entelektüel derinliği çok iyi harmanlamış oldukça tatmin edici bir dergi. Ekoloji ve sürdürülebilirlik konuları üzerinde biraz daha fazla durulabileceğini düşünüyorum. Ayrıca, derginin baskı kalitesi de gerçekten uluslararası standartlarda.

KONSEPT PROJELER®'den...

Mimarlar ve Markaları kitap serimize konuk etme fırsatı bulduğumuz tüm mimarlara öncelikle konuştuğumuz oldukları için teşekkür ederiz. Dergimizi onore eden görüşlerinin yanı sıra yönlendirmeleri ve önerileriyle de ufkumuzu açtılar. Yapmayı planladıklarımıza ilham kaynağı oldular. Sonsuz teşekkürler...

Saygılarımızla.

PROPORTIONHOUSE

PROPORTIONHOUSE

DESIGN
MODERN
TOOL

BALANCE
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

MODEL
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

BALANCE
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

MODEL
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

BALANCE
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

MODEL
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

BALANCE
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

MODEL
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

BALANCE
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

MODEL
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

BALANCE
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

MODEL
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

BALANCE
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

MODEL
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

BALANCE
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART

MODEL
SERVICES
PROJECT
MODEL
HOME
CHART



Yaşam alanlarını üreten ve şekillendiren Mimar ve İçmimarlarla onların vazgeçemedikleri özel markaları bir araya getiren

"Mimarlar ve Markaları V" kitabında;

Alaz ALBAY, Alexis ŞANAL&Murat ŞANAL, Ali KONYA, Aydın VOLKAN&Selim CENGİÇ, Aynur OTAÇ, Ercan AĞIRBAŞ, Ertuğ UÇAR&Mehmet KÜTÜKÇÜOĞLU, Gökhan Aktan ALTUĞ, Harun SENEGÖR&Serdar TUNA, Hüseyin BÜTÜNER, Murat KADER&Sema ESER ÖZSARUHAN, Oğuz BAYAZIT, Pınar GÖKBAYRAK&Ali ERAY&Burçin YILDIRIM, Sinan İZGİ ve Turgut ALTON ile buluşuyoruz.

BALANCE MODERN PROJECT ART CHART
 URBAN DESIGN SERVICES INNOVATION
 SCHEME HOUSE TOOLS BUILDING CHANGES
 RESULT PROJECT TOOLS BUILDING CHANGES
 DESIGN BUILD PROJECT TOOLS BUILDING CHANGES
 PLAN PLANNING ART CONTOUR STRUCTURE PROJECT TOOLS BUILDING CHANGES
 MODERN HOME PROJECT TOOLS BUILDING CHANGES
 URBAN ART ARCHITECT PROJECT TOOLS BUILDING CHANGES
 STANDARD CHART TOOLS BUILDING CHANGES
 HOUSE STRUCTURE DESIGN CHART TOOLS BUILDING CHANGES
 CONCEPT URBAN DESIGN SCHEME PROJECT PLAN BALANCE ARCHITECT
 DESIGN SCHEME FORMAT HOME ARCHITECT
 PROJECT PLAN BALANCE ARCHITECT



"Mimarlar ve Markaları VI"
 2014'de...

Aydan VOLKAN



1969'da İstanbul'da doğan Aydan Volkan, 1992'de İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nü bitirdi.

1995 yılına kadar Ertem Ertunga Mimarlık'da çalıştıktan sonra 1995-1996 yılları arasında King's College - Londra'da dil eğitimi aldı.

1996 yılından beri Kreatif Mimarlık bünyesinde çalışmalarını sürdürüyor. Aydan Volkan aynı zamanda İstanbul Serbest Mimarlar Derneği Yönetim Kurulu üyesi.

MİMARLIK;

İNSANLARIN SOSYAL, EKONOMİK VE KÜLTÜREL
VERİLER İLE OLUŞAN GÜNDEKİ HAYATINI
GÖRÜNÜR KILAR.

BU GÖRÜNÜR OLMA HALİNDE MİMARIN KİŞİSEL
ENTELLEKTÜEL DONANIMI ORTAYA ÇIKACAK
MİMARİ ÜRÜNÜN TASARIM KALİTESİNİ BELİRLER.

TAVSİYEM,

MİMARLIK ÜRETİMİNİZİ BESLEYECEK
SOSYAL VE ENTELLEKTÜEL DENEYİM VE
BİLGİLENMENİZİ DAİMA GELİŞTİRİN

SEVGİLER



AYDAN VOLKAN

Mimarlık;

insanların sosyal, ekonomik ve kültürel veriler ile oluşan gündelik hayatını görünür kılar.

Bu görünür olma halinde, mimarın kişisel entellektüel donanımı, ortaya çıkacak mimari ürünün tasarım kalitesini belirler.

Tavsiyem,

Mimarlık üretiminizi besleyecek sosyal ve entellektüel deneyim ve bilgilenmenizi daima geliştirin.

Sevgiler.

Aydan VOLKAN

Selim CENGIÇ



1971 yılında İstanbul'da doğan Selim Cengic 1989 yılında Nişantaşı Anadolu Lisesi'ni, 1994'de İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nü bitirdi.

Eğitimi süresince Tabanlıoğlu Mimarlık, Arolat Mimarlık, Tekno İnşaat ve Ertem Ertunga Mimarlık'da çalıştı. 1995 yılından beri çalışmalarını kurucusu olduğu Kreatif Mimarlık bünyesinde sürdürüyor.

SEVGİLİ MESLEKTAŞLARIM,
MİMARLIK MESLEK OLMANIN ÖTESİNDE
TÜM YAŞAMIMIZLA VARLIK SERGİLEDİĞİMİZ
BİR HAYAT BİÇİMİ
BU SÜREÇ İÇERİSİNDE SİZLERE TAVSİYEM
ACELE ETMEYİN
HIZLI OLUN.



*Sevgili Meslektaşlarım,
Mimarlık meslek olmanın ötesinde
tüm yaşamımızla varlık sergilediğimiz
bir hayat biçimi.
Bu süreç içerisinde sizlere tavsiyem:
acele etmeyin,
hızlı olun.*

Selim CENGİÇ



Piri Reis Üniversitesi

Tuzla ilçesinde bulunan Piri Reis Üniversitesi, denizcilik üzerine yüksek öğretim ve uygulamalı sürekli eğitim veren bir vakıf üniversitesi. "Sürdürülebilir yapı" kavramlarını da değerlendiren proje, BREEAM "Very Good" sertifikasını almış.

Zengin bir peyzaj ile örüntülü üniversite kampüsü, Tuzla ilçesi içerisinde sürekli devam eden sahil yürüyüş yolunun arsa sınırlarının içerisinde geçmesine müsaade etmiş. Deniz kenarında bulunan üniversite, kent silüetine insancıl ve duyarlı bir bakış açısı ile yaklaşıyor. Arsanın doğal eğimi ile bütünleşen kampüs, arazinin kuzey sırtından güney kıyı şeridine azalan kademeli yükseklikteki binaları ile yerleşmiş.

Sekiz kütlede oluşan üniversite kampüsü programı, iki omurga üzerinde şekilleniyor. Denizcilik Yüksek Okulu; eğitim, idari birimleri ve sosyal tesislerinden oluşan kısım (DYO) ile Uygulamalı Denizcilik Eğitim Merkezi'nden (UDEM) meydana gelen bu iki omurgayı, kampüs girişinden başlayıp sahil şeridinde sonlanan bir yaya aksı ayrıştırıyor.

Kampüsün giriş noktasında kullanıcılara sunulan bu aks, deniz manzarasının kesintisiz algılanabileceği; teras, meydan ve yeşil alanlara dönüşerek uzanıyor.





Piri Reis Üniversitesi Öğrenci Yaşam Merkezi

Piri Reis Üniversitesi'ne bağlı 750 yataklı kapasiteli Piri Reis Öğrenci Yaşam Merkezi Tuzla'daki üniversitenin mevcut yapısının yanındaki arazi üzerinde aradaki yol bahçe içine alınarak kampüs haline getirilmek sureti ile kurgulanmış.



15.000 m² inşaat alanına sahip ve iki bloktan oluşan yapı iki parselin birleşmesi ile oluşan alanda sakin bir iç avlu yaratacak şekilde topografyanın üst kotunda konumlanıyor.



Bakü Padamdart Kuleleri



Padamdart Towers, Bakü'nün simgesi TV kulesi ile birlikte şehrin en yüksek noktasında, parlamento binalarının yakınında konumlanıyor. 150.000 m²'lik toplam inşaat alanına sahip kuleler Hazar Denizi ve şehir manzarasından en fazla yararlanacak şekilde konumlandırılmış.

Proje, rezidans ve otel olarak kullanılan iki ayrı kuleden oluşuyor. Otel ve çarşı-rezidans blokları iki ayrı giriş meydanı sayesinde ayrıştırılıyor. Buna rağmen iki kule zemindeki 6.000 m²'lik yeme-içme ve mağazalardan oluşan bir baza ile birbirine bağlı.





Bazada ayrıca düğün ve diğer etkinlikler için 400 kişilik bir balo salonu ve 8 adet toplantı salonundan oluşan bir konferans merkezi ve rezidans kullanıcılarının da kullanacağı 3.000 m²'lik bir sağlık klübü düşünülmüş.

30 katlı konut bloğunda çeşitli büyüklüklerde 205 adet daire bulunuyor. Otel bloğu ise üç bölümden oluşuyor. 152 odalı 11 katın yanı sıra, diğer katlara dağıtılan 45 adet kiralık ve 71 adet satılık rezidanslar otel kulesini oluştururken ara katlarda lounge'lar; otelin en üst katında ise sky-restaurant yer alıyor.



Mapfre Türkiye Yapı Kompleksi

KREATİF Mimarlık

Güncel yaşamın gerekliliklerinin yanı sıra kentin kültürel, ekonomik ve coğrafi verileri de dikkate alınarak işverenin ihtiyaçlarına göre tasarlanan kompleks, Salı Pazarı'nın tarihi geçmişi ile uyumlu ve aynı zamanda bugünün var olan olumsuzluklarını değiştirmeye aday bir yapı olarak konumlanıyor.

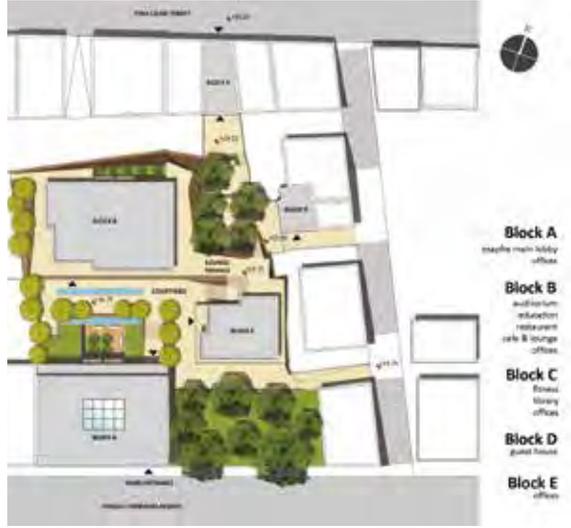
46

Projelerinden....



Projede, kullanıcıların hem iç mekân hem de dış mekânı verimli ve konforlu kullanabilir olmalarına dikkat edilmiş. Yeni kompleks yedi bitişik parsel içinde, ikisi mevcut üçü yeni olmak üzere beş farklı yapı bloğundan oluşuyor.

Ofis birimlerinin yer aldığı, Meclis-i Mebusan Caddesine cephesi olan ve araç ve yaya trafiğinin içeri alındığı A Blok, yapı kompleksinin ana girişini içeriyor. Tüm kompleksi sosyal olarak birbirine bağlayan bir yapı olarak tasarlanan B Blok ise ofis birimlerinin yanı sıra bir iç bahçe çevresinde seminer salonu, eğitim salonları, personel restorantı, kafe ve çok amaçlı davet alanını içeriyor. Tüm birimlere hizmet veren hukuk departmanı, farklı kotlardan doğrudan ilişkili sağlık kulübü ve kütüphanenin de yer alacağı C Blok'da konumlanırken, arsa sınırları içinde kalan mevcut binalar ise cephe yenilemesi ve kapsamlı bir renovasyon geçirecek. Bunlardan D Blok uzun süre için gelen misafirlere konaklama amacı ile, E Blok ise yakın bölgede çalışan acenta ofislerine hizmet verecek şekilde planlanmıştır.





İstanbul'un yeniden keşfedilen lokasyonu olan Kağıthane Cendere Caddesi üzerinde konumlanan Bikur Plaza, minimum alanda maksimum verimi hedefleyen bir ofis yapısı olarak tasarlanmıştır.



Bikur Plaza

Kareye yakın prizmatik ofis kütesinin caddeye açılı şekilde yerleştirilmesi ile oluşan üçgen alanlar, otopark girişine elverişli bir alan kazandırırken bünyesinde barındıracağı ticaret işlevi için tabanda büyüme imkanı sağlamış. Zemin katın ticaret amaçlı işlevlendirildiği 12.000 m² toplam inşaat alanına sahip binanın üst katları ise A sınıfı ofis fonksiyonlarına göre tasarlanmış.

Yuvarlatılmış köşeleri ve grafit renkli cephe düzeni ile yapı, Cendere Caddesi'nde kendine öğü bir duruş sergiliyor.



FORM
JECT
CHANGE
INNOVATION
INFO
CHART
FORMAT
ART
CITY
BALANCE
BUILDING
PLAN
BUILD
CONTOUR
CHANGE
RESULT
PROPORTION
ART
CHANGE
LE
CONTOUR
ENGINEERING
BEAUTY
FORMAT
CHANGE
CONTOUR
ENGINEERING
ARCHITECT
HOUSE
PROPORTION
FORMAT
BALANCE
PERSPECTIVE
TOOLS
INNOVATION
INFO
SERVICES
BUILDING
PLANNING
FORM
CITY
CHANGE
URBAN
HOME
STRUCTURE
MODEL
DESIGN
PROJECT
RESULT
CHANGE
ENGINEERING
CONTOUR
ARCHITECT
NOI
WONNI
ART
CITY
CHANGE
URBAN
HOME
STRUCTURE
MODEL
DESIGN

BALANCE
SCHEME
CITY ART CITY
FORMAT
ART BEAUTY
HOME
HOUSE ART
FORM
URBAN
HOME
STRUCTURE
MODEL
DESIGN

BALANCE
ENGINEERING
PROJECT
INNOVATION
DESIGN
BUILDING
RESULT
SCHEME
HOUSE
ARCHITECT
PLAN
STANDARD
MODERN
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
HOME
DESIGN
STRUCTURE

MODEL
PROJECT
INNOVATION
STANDARD
SERVICES
CHANGING
BUILDING
BEAUTY
BUILD
PLAYING
FORM
CONTOUR
FORM
STRUCTURE

MODERN
PROPORTION
INNOVATION
ENGINEERING
DESIGN
BUILDING
HOUSE
PLAN
STANDARD
MODERN
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
HOME
DESIGN
STRUCTURE

BALANCE
ENGINEERING
PROJECT
INNOVATION
DESIGN
BUILDING
RESULT
SCHEME
HOUSE
ARCHITECT
PLAN
STANDARD
MODERN
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
HOME
DESIGN
STRUCTURE

CONTOUR
ENGINEERING
SERVICES
PROJECT
INNOVATION
DESIGN
BUILDING
HOUSE
MODERN
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
HOME
DESIGN
STRUCTURE

BALANCE
ENGINEERING
PROJECT
INNOVATION
DESIGN
BUILDING
HOUSE
MODERN
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
HOME
DESIGN
STRUCTURE

CONTOUR
ENGINEERING
SERVICES
PROJECT
INNOVATION
DESIGN
BUILDING
HOUSE
MODERN
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
HOME
DESIGN
STRUCTURE

BALANCE
ENGINEERING
PROJECT
INNOVATION
DESIGN
BUILDING
HOUSE
MODERN
CITY
CONTOUR
PERSPECTIVE
HOME
DESIGN
STRUCTURE



PROPORTION HOUSE

PROPORTION HOUSE



MİMARLAR & MARKALARI Vİ için 2014'ü BEKLEYİN!

KONSEPT PROJELER®

Alaz **Albay** Alexis **Şanal**
Ali **Konya** Aydan **Volkan**
Selim **Cengiç**
Ercan **Ağırbaş**
Murat **Otağ** Mehmet **Kütükçüoğlu**
Aynur Harun **Senegör**
Serdar **Tuna** Hüseyin **Bütüner**
Ertuğ **Uçar**
Gökhan **Aktan** Murat **Kader**
Sema **Eser Özsaruhan** Ali **Eray** Oğuz **Bayazıt**
Pinar **Gökbayrak**
Burçin **Yıldırım**
Turgut **Alton**
Sinan **İzgi**

KONSEPT PROJELER®

konseptprojeler.com